

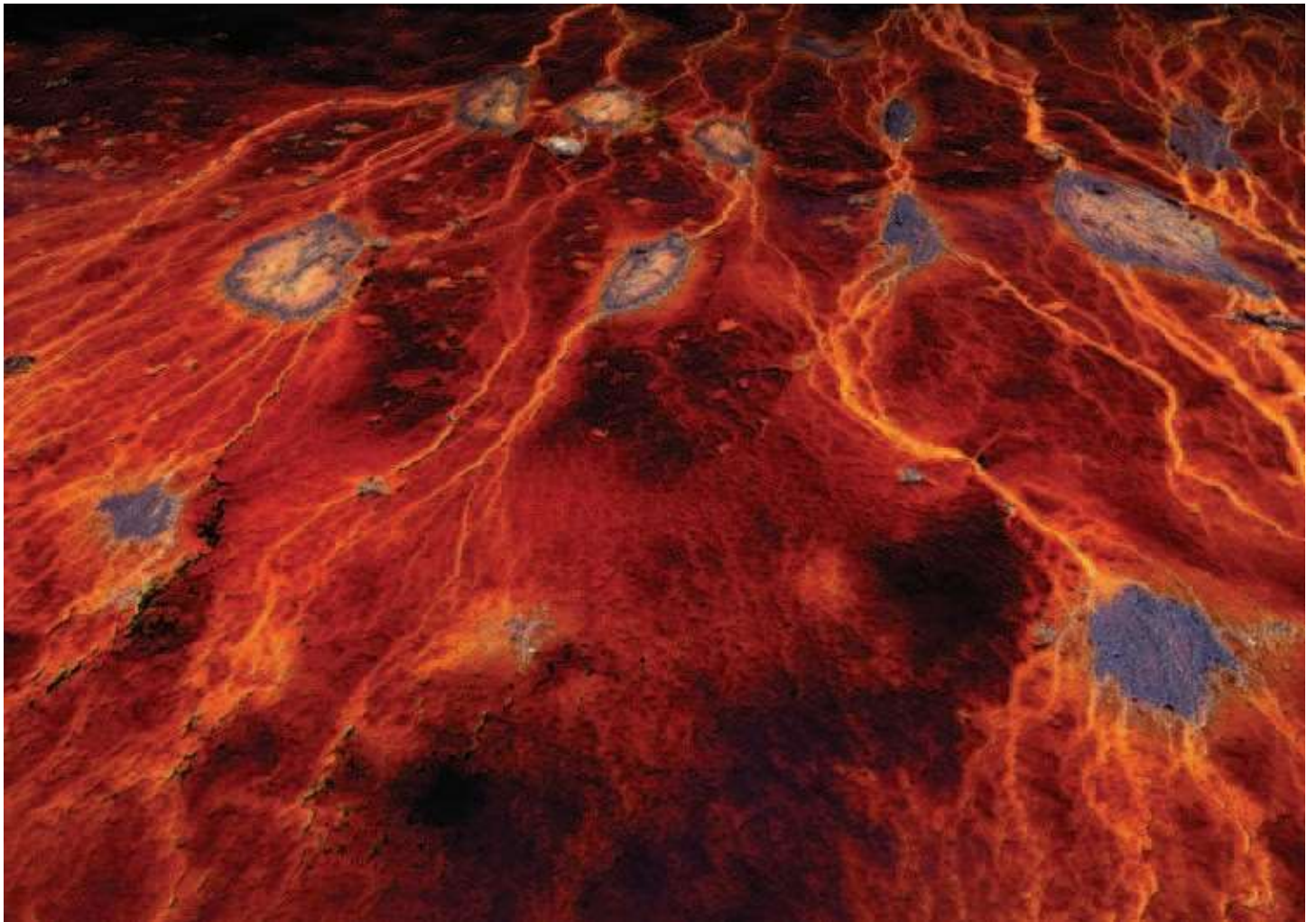
MADRID FOTO

5-8 MAYO
2011

3 edición

FERIA
INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA





Cerro Colorao 1, Minas RT (De la serie A cielo abierto), 2010

Fotografía Fuji Crystal Archive/dibond

107 x 150 cm. Ed. 2 ejs. + P.A.

50 x 75 cm. Ed. 3 ejs. + P.A.

Íñigo Calles

San Sebastián, 1953

Exposiciones individuales:

2011 Delegación del Principado de Asturias en Bruselas.

2008 Paisajes Rebelados. Galería Vértice, Oviedo.

Exposiciones colectivas:

2010 MADRIDFOTO, Galería Vértice.

FOTOWEEK DC, "What Lies Beneath: Nature and Urban Landscape in EU Photography," Washington.

MADRIDFOTO, Galería Vértice.

2008 ARTE LISBOA, Galería Vértice.

ARTESANTANDER, Galería Vértice.

ESTAMPA, Galería Vértice.

XXXIX Certamen Nacional de Arte de Luarca. Itinerante. Asturias y Madrid.

2007 PURIFICACIÓN GARCÍA. Itinerante. Circulo de Bellas artes, Madrid.

IV Bienal Internacional de arte de la Mar. Itinerante. CEMAE, Avilés. Oviedo. Gijón.

27 de abril de 2011

NOTA DE PRENSA

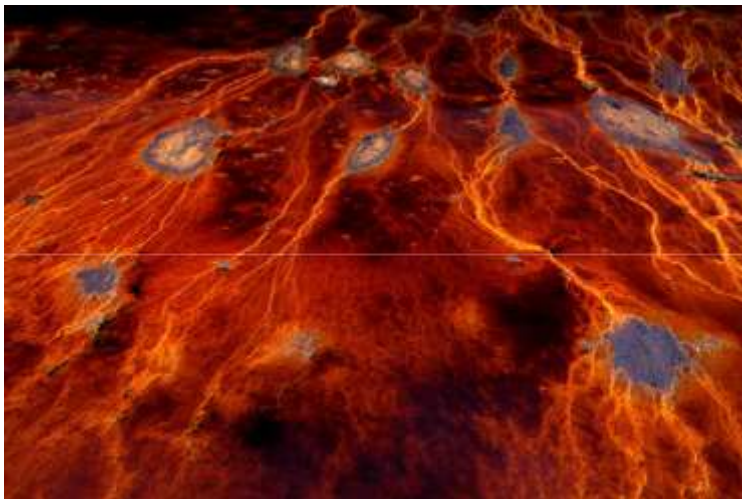
Los artistas de la Galería Vértice, procedente de Oviedo, presentarán sus obras en la feria internacional de fotografía contemporánea de España que se celebrará en el Pabellón Número 5 de la Feria de Madrid

Una galería asturiana participará en la tercera edición de MADRIDFOTO del 5 al 8 de mayo

Cincuenta y un expositores –galerías, editoriales y firmas colaboradoras- de 20 ciudades del mundo, entre las que se citan París, Lisboa, Bruselas, Londres, Nueva York, Los Ángeles, Milán, Helsinki, Ginebra, Madrid o Barcelona, integran la lista de participantes en MADRIDFOTO3.

La feria acercará a Madrid creaciones de fotógrafos de renombre como Bleda y Rosa, Candida Höfer, Günther Förg, Helena Almeida, Henri Cartier-Bresson, Isabel Muñoz, Isidro Blasco, Jean-Marc Bustamante, José Manuel Ballester, Luis Baylón, Shirin Neshat, Thomas Ruff, Tracey Moffatt, Vincenzo Castella o Willie Doherty.

En 2011, MADRIDFOTO3 cuenta para su promoción con tres embajadores de lujo: Timothy Persons (TAIK Gallery de Finlandia), Baudoin Lebon (Galerie Baudoin Lebon de París) y Pilar Citoler (coleccionista y patrona del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid).



‘Cerro Colorao 1, Minas de Riotinto’, de Íñigo Calles
Por cortesía de galería Vértice

Madrid, 27 abril de 2011.- MADRIDFOTO celebrará su tercera edición del 5 al 8 de mayo en el Pabellón Número 5 de la Feria de Madrid. Cincuenta y un expositores –entre galerías, editoriales y firmas colaboradoras- conformarán la selección de participantes de la única feria internacional de fotografía contemporánea de España. Entre ellos se cuentan 18 galerías extranjeras (de París, Lisboa, Bruselas, Londres, Nueva York, Los Ángeles, Milán, Ginebra y Helsinki) y 24 españolas (de ciudades como Santander, Córdoba, Santiago, Zaragoza, Málaga, Oviedo, Pamplona, La Coruña, Córdoba, Barcelona o Madrid). La feria presentará por tercer año consecutivo en Madrid

lo más destacado de la fotografía contemporánea internacional y algunas joyas de la foto vintage que en ningún otro momento pueden verse en la ciudad. MADRIDFOTO3 apuesta por la calidad y el equilibrio de las propuestas y busca descubrir nuevas formas y técnicas, convirtiéndose en un espejo de lo que sucede en el universo de la creación fotográfica contemporánea.

Giulietta Speranza, directora artística de la feria, ha querido resaltar “la gran presencia de galerías de Francia y Portugal. Si bien en su segunda edición, MADRIDFOTO puso el acento sobre Nueva York, ciudad precursora a la hora de considerar la fotografía como parte integrante del mundo del arte y su mercado, este año, hemos querido enfocarnos en París, la otra gran impulsora de la foto”.

Dentro del programa de actividades paralelas abiertas al público destacan las conferencias moderadas por la directora artística de la feria, Giulietta Speranza: “Cómo empezar una colección de fotografía”, con la presencia de Alexis Fabry (editor de Toluca Ediciones y comisario de exposiciones), Michael Diemar (galerista de Diemar y Noble Gallery) y Pep Font de Mora (director de Fundación Foto Colectania); “Redes sociales e Internet: nuevos retos para la promoción y difusión de la fotografía contemporánea”, con la participación de Laurence Fontinoy (directora de Marketing de Google Spain), Philippe González (director de New Media de ChelloMulticanal) y un representante de la galería virtual www.selectedphotos.com; y “Fotografía y moda”, bajo la batuta del fotógrafo Pepe Botella y la diseñadora Ana Locking.

Representación asturiana en MADRIDFOTO

La tercera edición de MADRIDFOTO contará con varios representantes asturianos, pertenecientes a la galería Vértice, de Oviedo. Se trata de Íñigo Calles, Soledad Córdoba, Rafael Navarro y Luis Veloso, cuyas obras permanecerán expuestas en el stand G21 del pabellón 5. La galería Vértice, fundada en 1990, promociona a artistas nacionales e internacionales en la línea de la creación contemporánea, y desde 1993 ha participado en ferias del circuito internacional del prestigio de Art Chicago, Art International New York, Arco, Artesantander, Artelisboa, Estampa o Espacio Atlántico.

Los embajadores y la directora de MADRIDFOTO3

En esta tercera edición, la feria contará para su promoción con tres embajadores de lujo:

TIMOTHY PERSONS, director artístico de la Galería TAIK de Helsinki y Berlín, es el director del Programa de Estudios Profesionales de la Universidad de Arte y Diseño de Helsinki (Finlandia). Ha sido el fundador de la renombrada Escuela de Helsinki de fotografía y es, además, el líder artístico de VIPS (Video Photography Stockholm) en Kulturhuset (Suecia), consejero del Borås Art Museum (Suecia), miembro de comité de selección de Paris Photo, consejero artístico de KIASMA, el Museo de Arte Contemporáneo de Helsinki, de la Biblioteca Real y del Museo Nacional de Fotografía de Copenhague (Dinamarca). Además, ha sido consejero del Claremont Museum of Art de California.

BAUDOIN LEBON, afamado editor de arte, abre su propia galería en el número 36 la Rue des Archives de París en 1976. Diez años después, se muda al portal 34 de la misma calle y, sin abandonar el barrio del Marais, se traslada en 1991 a la Rue Ste Croix de la Bretonnerie, donde abre un singular espacio expositivo de 300 metros cuadrados. Durante todos estos años, en el trabajo de la galería han destacado constantes como la calidad y la diversidad de las piezas expuestas, pero también el trabajo a largo plazo con destacados artistas, como única vía para descubrir y redescubrir una obra de arte.

La coleccionista PILAR CITOLER, odontóloga de profesión, cuenta con una de las mejores

coleccionistas privadas de arte contemporáneo en España. Posee obras entre las que hay pintura figurativa, pop, surrealista o joven fotografía española. Ha sabido elegir sus piezas y ha apostado por artistas que el tiempo ha destacado como representativos de su época. Cuenta con un premio que lleva su nombre, el Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, convocado conjuntamente por la Universidad de Córdoba y la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí. Fue presidenta del Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y obtuvo el Premio de Arco a la mejor colección en 2005 y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en el año 2007.

GIULIETTA SPERANZA es la directora artística de **ARTFAIRS**, firma impulsora de **MADRIDFOTO** y **JUSTMAD**. Comisaria independiente, fue subdirectora artística de **PHotoEspaña** en las ediciones de 2005 y 2006 y colaboradora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía durante siete años. Paralelamente, forma parte del colectivo **DOMÉSTICO** desde el año 2000.

MADRIDFOTO es la única feria internacional especializada en fotografía contemporánea de España, destinada a un nuevo coleccionismo privado, corporativo e institucional. La iniciativa está dirigida por Giulietta Speranza y organizada por **ARTFAIRS**, cuyo presidente es Enrique Polanco. **MADRIDFOTO** contará en 2011 con la colaboración del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, así como de empresas interesadas en la fotografía de autor. A ellas suman su apoyo profesionales como Sofía Barroso (Around Art), Andrés Jaque o Celda y Asociados.





MadridFoto 2011: coleccionismo fotográfico para todos los públicos

CON TEXTO FOTOGRAFICO

6

MAY 2011

[Eduardo Parra](#) | Madrid

La tercera edición de la feria fotográfica MadridFoto abrió ayer sus puertas más en forma que nunca. Con unos números cercanos a los de la edición anterior en lo que a artistas y galeristas se refiere y de regreso a los recintos feriales de IFEMA, el evento se mantiene fiel a un objetivo claro: fomentar el nuevo coleccionismo fotográfico, ya sea privado, de nivel institucional o incluso corporativo.



Foto: Eduardo Parra (Quesabesde)

Los galeristas acababan de montar a primera hora de ayer sus expositores en MadridFoto.

Aunque la fotografía contemporánea es la protagonista, tampoco faltan guiños a obras más veteranas en esta edición, que se prolongará hasta este domingo y que por su posición en el calendario ya se ha convertido en una especie de involuntaria antesala de PHotoEspaña.



Foto: Eduardo Parra (Quesabesde)

Con los galeristas dando ayer mismo por la mañana los últimos retoques a las instalaciones de esta edición, salta a la vista que MadridFoto ya mira de igual a igual a [ARCOMadrid](#): grandes pasillos, amplias paredes y una legión de fotografías conforman el paisaje de la que es, según

la organización, la única feria internacional especializada en fotografía contemporánea de España.

Una feria para el público

Siguiendo la estela de las ediciones anteriores, el arquitecto Andrés Jaque, ha diseñado un escenario donde la interacción entre el visitante y el galerista es máxima, porque -tal y como se empeñan en recalcar sus organizadores- MadridFoto es una feria para el público.



Foto: Isabel Muñoz

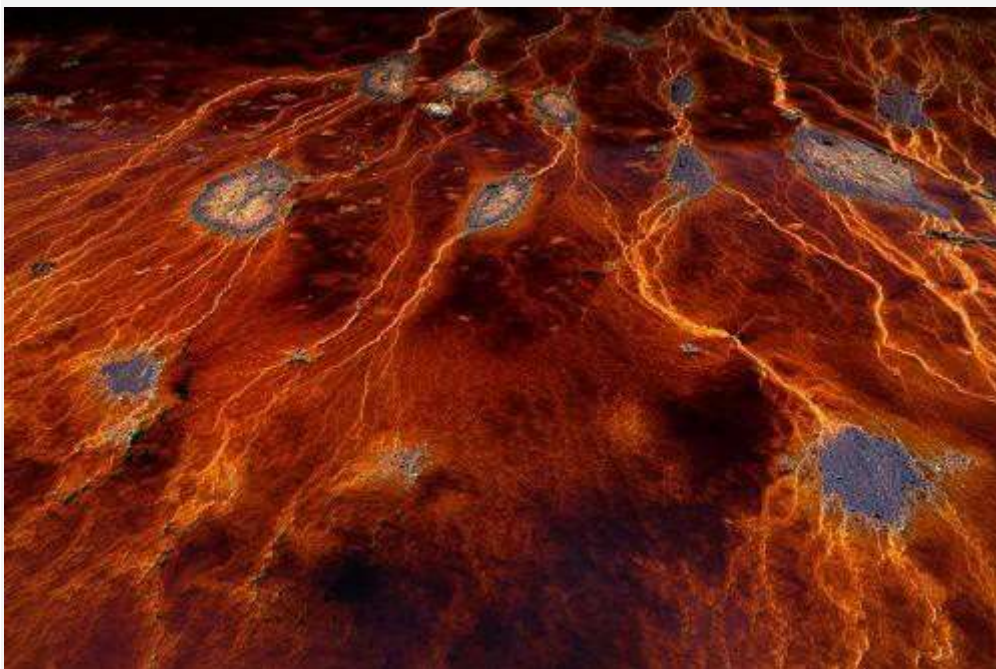


Foto: Íñigo Calles

En sus 5.000 metros cuadrados hay espacio para todo: desde el retrato más pulcro al paisaje más abstracto. Pese a las reticencias iniciales que este tipo de citas con aspiraciones artísticas pueden generar en más de uno, lo cierto es que la calidad es la tónica general.



Foto: Eduardo Parra (Quesabesde)

Olvidémonos de incontables minutos mirando una figura desenfocada, de interminables diatribas acerca de la intencionalidad o no del autor o de complejas dobles interpretaciones. En MadridFoto, por encima de todo, hay fotografía. Fotografía de la buena.



Foto: Gilbert Garcin



Foto: Massimo Vitali

Tampoco faltan las actividades paralelas, uno de los principales atractivos de esta cita. Entre las conferencias de este año -numerosas y variadas-, destacan las que impartirán fotógrafos de la talla de [Marta Soul](#), Pepe Botella o la diseñadora Ana Locking. Y no podían faltar las firmas de libros. Programadas a lo largo de este fin de semana, los visitantes que lo deseen podrán llevarse la rúbrica de [Isabel Muñoz](#), Castro Prieto o Fernando Puche entre otros.